

BEEELD
VOOR
BEEELD
VOOR
BEEELD

moment
opname
van de
werkgroep
en
filmklup



LEDEN VAN DE WERKGROEP TIJDENS
HET OPKNAPPEN VAN DE VOORGEVEL



THEO EN FRANK IN AKTIE

De filmklup.

In januari 1976 startte de filmklup.

De meeste leden kwamen uit de bestaande werkgroep.

Deze werkgroep heeft jarenlang op het klup-huis gewerkt.

moment
opname



VOORLOPERS VAN "LUV"?

NA EEN SUCCESVOL OPTREDEN IN DE BLOEMETJES GEZET





DE UITGEBREIDE WERKGROEP
TIJDENS EEN PAUZE



HENK VAN DOORN
IN AKTIE

Zij hielp mee het kluphuis te onderhouden.
Het begon met eenvoudig werk, zoals 'n tafel
schilderen of 'n ruit inzetten.

moment
opname



DON BOSCO OP HET
HET POTGIETERPLEIN

EEN INTERVIEW MET DE BLADWURM



BIJ DE KAPPER



Toen er steeds meer leden bij kwamen en ze beter met gereedschap en materiaal konden omgaan, gingen we grotere projecten aanpakken.



DE MUREN AFBIKKEN IN DE ZAAL



FRANS VAN DOORN ALS SJOUWER 1^e KLAS

moment
opname

JOS ANGENENT
TIJDENS DE
OFFICIELE
OPENING



FEESTELIJKE OPENING
VAN DE ZAAL.



LEDEN VAN DE WERKGROEP BEDIENEN
DE GENODIGDEN VAN EEN DRANKJE
EN EEN HAPJE





JOS ANGENENT EN BEN REINDERS TIJDENS
HET BOUWEN VAN DE SCHUTTING

Het begon met het
gebouwtje, toen de
zaal, de buitengevel
en de kamers.
Daar tussendoor
deden we ook het
noodzakelijke
onderhoud.



BIJ EEN TEMPERATUUR
VAN 35 GRADEN BLEEF
FRANK DE KIEFTE
DOORWERKEN

moment
opname

VRIJWILLIGERS
VAN DE WERKGROEP.

BEN REINDERS



RUUD OOMEN EN BEN REINDERS



HANS HENDRIKS



DE WERK GROEP OP REIS



BIJ HET EVOLUON EN EINDHOVEN

Het was niet alleen maar werken aan het klup-
huis. Ook leuke dingen maken die ze thuis konden
gebruiken. Ze hebben ook eens een reisje gemaakt
en regelmatig gingen we naar de bowling baan.

moment
opname

KAARTJE LEGGEN



De filmklup was
ook ontspannen
samen zijn.

TAFEL VOETBAL



MOPPEN TAPPEN





DE DISC-JOCKEY'S F EN F
VAN BANJO 68 1976



JURY LEDEN BIJ EEN SONGFESTIVAL

Er waren leden die eigenlijk meer wilden, en ook konden. Ze wilden ook creatief bezig zijn. Dat bewijst wel het succesvolle optreden van de "Imitators". Een bandje waarbij allerhande bekende sterren werden geïmiteerd.



ONMISBAAR BIJ
HET VACANTIE SPEL



EEN OPTREDEN
VAN "DE IMITATORS"

Ook als disc-jockey wisten ze van wanten. En niet te vergeten de dans garde's die ze hebben geleid. Verschillende keren waren ze onmisbaar als vrijwilligers bij vakantie-activiteiten.



PRAATIEN OVER
FOTOTECHNIEK



WAT VALT ER
TE LACHEN?

Dat was even moedijk
hoe moest dat?

We begonnen als foto-filmklup heel bescheiden. Eerst wat voorzichtig door foto's van elkaar te maken. Daarna foto's van de door ons zelf opgeknapte kamers. Verder praatten we wat over fototechniek, keken we naar films, en toen viel het grote woord: ZELF EEN FILM MAKEN.



DIA'S SORTEREN VOOR
THE ELVIS PRESLEY STORY



DECORS BOUWEN

Dat was even moeilijk.

Hoe moest dat?

Wat voor een film?

Hoe schrijf je een draaiboek?

Hoe hanteer je de kamera?

En nog meer vragen kwamen voor de dag.

We zijn er uit gekomen.

Dat bewijst wel de 2^e prijs die we wonnen
op een filmfestival.



MEESTAL HEEL CHAOTISCH



DE FANKLUP VAN "GEEN GEZICHT"

Telkens weer zijn het wonderlijke en boeiende tijden als we met het maken van een film bezig zijn. We beginnen dan met het zoeken van een onderwerp, daarna het schrijven van het verhaal. Dat ging meestal heel chaotisch.

begonnen de repetities



DE REGISSEURS



DE CAMERAMAN IN AKTIE

Uiteindelijk kwam er toch altijd een draaiboek tot stand.

We moesten decors bouwen en de ervaring die we in de werkgroep hadden opgedaan kwam hier goed van pas. Als de decors klaar waren, begonnen de repetities.



WAT BEDOEL JE MET RING?

WAT BEDOEL JE MET DEUR?



Dat werd wat moeilijker omdat nog nooit iemand van ons in film gespeeld had.

Halverwege de opname's ging andre bij de kermis werken en deed niet meer mee. Dit probleem hebben we ook opgelost. De kamera werd nu neer - gezet op de plaats waar andre speelde.

Onderling waren er weleens problemen. Zoals een verkering die nog niet zo soepel liep. Dan kon het gebeuren dat er met een ring of deur werd ge - gooid.....en alles was weer goed.



INE WENTING
STAGIAIRE EN LID VAN DE FOTO-KLUP

Toen de film af was stuurden we hem naar een film festival. Dat werd georganiseerd door de filmklup "Het Motief". Er deden 25 films aan mee. Deze werden beoordeeld door een jury van de organiserende filmklup. Het was een spannende dag daar in het filmhuis 042.



ACHTER DE SCHERMEN



"OBER GEVRAAGD"

Wat waren we blij toen we aan 't eind van de middag hoorden dat er voor ons een 2^e uitgerold was. Dit was voor de filmklup een geweldige stimulans om door te gaan.

... was niet zo moeilijk omdat de meeste heel deskundig waren.



BADMUTS



ZELDZAME OPNAME

Ondertussen hadden we niet stil gezeten. We hadden een dia serie gemaakt over het leven van de overleden ELVIS PRESLY. Dat was iets heel anders. Een verhaal schrijven was niet zo moeilijk omdat de meeste heel deskundig waren.



LEEN DE WAAL
STAGIAIRE EN
LID VAN DE
FOTO-KLUP



AKTIEF ALS STAGIAIRE TIJDENS HET VAKANTIESPEL

Daarna zakte het ledental van de filmklup doordat enkele leden buitengaats gingen werken en ook de fut er uit was. Met 'n paar man hebben we nog een reclame filmpje gemaakt. Maar dat was erg moeilijk en het resultaat was niet zo geslaagd.



TOTAAL-BEELD VAN EEN TROUWE VRIJWILLIGER



HENK DE WINDER VRIJWILLIGER
EN LID VAN DE FILM-KLUP.....

In september 1978 was de hele klup weer compleet en gingen we weer verder. We besloten weer een lachfilm temaken, maar dit keer een slapstick film. Dat was moeilijker dan de vorige film. We moesten nu beter letten op de beweging en het spel.



NEL v.d. POOL
MET EEN SCENE
UIT DE FILM;
"BIJ ONS STOND
OP DE KEUKEN-
DEUR".....



PETRA MALLO; DE FAN-MAIL HEEFT ME STILLER GEMAAKT

We hebben toen een paar avonden besteed aan opname's waarbij we een bepaalde emotie of beweging moesten uitbeelden. Zoals boosheid, verlegenheid, verdriet, dronken zijn, of slenteren. We merkten toen al dat het moeilijk zou worden.

Toch zijn we met het verhaal en draaiboek begonnen. Decors werden groter en echter dan bij de eerste film.

Het spel was beter en het resultaat mag er wezen.

Dit was de laatste film die ik met jullie gemaakt heb.

Ik wens jullie veel plezier in de toekomst.
Leo.

DE
WONDER-
BAAR-
LIJKE
OPERATIE

SMALFILMGROEP "HET MOTIEF"

viert op 9 januari 1979

haar derde lustrum. Wij nodigen U uit dit feest met ons te vieren. Daarom schrijven wij een filmwedstrijd uit voor alle belangstellenden.

Zeg nu niet meteen: "Filmen, niks voor mij, dat kan ik toch niet". Iedere filmkamerbezitter heeft wel eens opnames gemaakt van zijn / haar kinderen, van familiefeestjes of vakanties.

Het is jammer dat hierbij meestal maar lukraak gefilmd wordt, zonder van te voren te bepalen wat men wel of niet wil vastleggen. Door eerst even wat dingen op te schrijven, of liever nog, een klein verhaaltje te maken, krijgt men een beter resultaat.

Ook een titel vooraf maakt een betere indruk.

De leden van "Het Motief" willen met het uitschrijven van een wedstrijd proberen Uw belangstelling te wekken voor de prachtige hobby: FILMEN.

WIJ DAGEN U UIT !!!

Neem een kamera, zet er een film in, kleur of zwart-wit dat doet er niet toe.

Film met of zonder geluid op dubbel 8, super 8 of single 8. Ook het onderwerp is vrij.

U kunt een klein speelfilmpje maken, een reportage van een bepaalde gebeurtenis, een documentaire of een vakantiefilm.

Met deze uitdaging

is het begonnen.

DE WONDERBAARLIJKE OPERATIE

AFSPELEND ACHTER DE
SCHERMEN VAN EEN ZIEKENHUIS.

suffende narcotiseur
oversexte verpleegsters
corrupte chirurg
lastige patiënten
dokter tijdens operatie
naar de kermis.
doodgraver terplaatse

KOMT DAT ZIEN

een LProduktie

ROLVERDELING



Nel v.d. Pool
verpleegster.

WIE WAS DIE TIMMERMAN?



Petra Mallo
operatie zuster

RELATIE MET DE HOOFD
CHIRURG?



Ine Wenting
hulpje

OOK RELATIE MET DE
HOOFD CHIRURG?

ROLVERDELING



André v.d.Mee
hoofd chirurg

LIEVER NAAR DE KERMIS?



Frans v. Doorn
timmerman

TIMMERMAN?



Frank de Kieffe
hoofd chirurg

HOEVEEL RELATIES

ROLVERDELING



Ben Reinders
patient

VOOR DE OPERATIE?



Paul Peters
patient

NA DE OPERATIE?

VOOR ANTWOORD OP DEZE VRAGEN MOET

U NAAR DE FILM:

DE WONDERBAARLIJKE OPERATIE

Leaflinggroep "Het Nieuw"

Titel: De onschendelijke agende.
Maker: "Het Nieuw" (L. Kees)
Datum:

Inhoud

- x agende overhandig van de ene klasse... at
van een andere klasse met agende.

Opmerkingen

- x uitbreiden het begin prima worden in het ontwerp
van de film met schied.
- x bekijkt de agende met agende.

Conclusie

- x den weinig afwisselend in klasse structuren
weinig afwisselend hoe van eenige ~~personen~~ ^{personen} ~~personen~~ ^{personen}
- x verspreiden. (van het het klas!)

Opmerkingen

Eigene opmerkingen

Interessante punten →

- x Soms te veel spel i.p.v. film.



De voorzitter van de jury overhandigd aan André de tweede prijs.

Het jury rapport



De voorzitter van de
filmklup "Het Motief"
feliciteert andré met
de behaalde prijs.



foto en filmklup

"geen gezicht"

presenteerd

een feest

VOOR LEDEN VAN DE FOTO KLUP EN EX LEDEN
VAN DE WERKGROEP. MET INTRODUCEES.

OP VRIJDAG 8 SEPTEMBER AANVANG 8 UUR.

*****PROGRAMMA:*****

- DIVERSE FILMS VAN DE FILMKLUP.
- EEN DRANKJE EN EEN HAPJE.
- TOEGANGSPRIJS F. 7,50 PER PERSOON INKL. B.T.W.



medewerkers

WIM • BEP • HANS • PETRA • ANS • JOS • BEN •
ANDRÉ • FRANS • HANNIE • NICO • NEL •
JET • LEEN • RUUD • FRANK • BEN • THEO •
HENK • IENE • TON • RINIE • e.v.a.



* STUDIO * ←

EN TOEN WAS HET FEEST



Het leek die avond wel Hollywood.



FEBRUARI 1979

Kleinste aflevering voor vrijdag 23 februari

de bladwurm

wijkblad willemskwartier

Wijkblad Stichting Samenwerkende Wijkbladen

Voor abonnementen: Stichting Samenwerkende Wijkbladen, tel. 227122

Publicatie: Wijkblad Februari 1979, 22 blz., 1,20 gulden. De aflevering van dit wijkblad is gratis voor de afnemer van dit wijkblad.



TWEEDE PRIJS VOOR DE FILMKLUP

DE FILMWEDSTRIJD AANVAANNAALDIEN HOOR DE FILMKLUP "DE MOESTER"

De tweede prijs voor de filmklup is toegekend aan de klup "De Meester" van de Stichting Samenwerkende Wijkbladen. De klup is gemaakt door de leden van de Stichting Samenwerkende Wijkbladen. De klup is een film van ongeveer 10 minuten lang. De klup is gemaakt van beelden van de leden van de Stichting Samenwerkende Wijkbladen. De klup is een film van ongeveer 10 minuten lang. De klup is gemaakt van beelden van de leden van de Stichting Samenwerkende Wijkbladen.

DE WONDERBAARLIJKE OPERATIE

Oplage 1675



EINDE

met dank aan
José Rodríguez
Maaike de Graaff
Martin Peters

